

NEON

Αμαρουσίου Χαλανδρίου 89
Χαλάνδρι, 152 33, Αθήνα

T 211 3007500
F 210 6853011

neon.org.gr



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 2013

Ο Δήμος Αθηναίων και ο Οργανισμός NEON παρουσιάζουν το πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο»

Ο Δήμος Αθηναίων και ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης NEON ανακοινώνουν το πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο», το οποίο περιλαμβάνει κηποτεχνική ανάπλαση σε οκτώ σημεία και πρόγραμμα εκθέσεων σύγχρονης τέχνης επί δύο μήνες ανά διετία. Το πρόγραμμα είναι πρωτοβουλία του Οργανισμού NEON και χρηματοδοτείται και υλοποιείται από τον ίδιο, με τη συνεργασία του Δήμου Αθηναίων.

Η πρόταση του NEON «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο» εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου της Αθήνας στις 26 Σεπτεμβρίου 2013, ύστερα από θετική εισήγηση της Διαπαραταξιακής Επιτροπής για τον Εθνικό Κήπο. Σκοπός του προγράμματος, το οποίο εντάσσεται στις δράσεις NEON Διαδρομές, είναι να φέρει τον πολίτη και τον επισκέπτη της Αθήνας σε επαφή με τη σύγχρονη τέχνη και να καταστήσει τον Εθνικό Κήπο σημείο συνάντησης και αναψυχής για περισσότερους κατοίκους της Αθήνας.

Σύμφωνα με το Δήμαρχο Αθηναίων **κ. Γιώργο Καμίνη**, «Ο Εθνικός Κήπος ήταν ανέκαθεν σύμβολο και πηγή ζωής για την Αθήνα. Θέλουμε να επιστρέψει ο κόσμος και κυρίως τα παιδιά και οι νέοι άνθρωποι. Να πλημμυρίσει και πάλι με παιδικές φωνές και να δείξουμε φροντίδα στο φυσικό του περιεχόμενο. Θέλουμε από σήμερα να ανοίξει μία νέα σελίδα, που θα καταστήσει τον Κήπο επίκεντρο πολιτιστικής δημιουργίας και έκφρασης και πόλο έλξης για τους επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό».

Ο ιδρυτής του NEON **κ. Δημήτρης Δασκαλόπουλος**, εξηγεί «Ο NEON φιλοδοξεί να φέρει το σύγχρονο πολιτισμό κοντά στο σύγχρονο πολίτη, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας να αφυπνίσει, να συγκινήσει, να παρακινήσει. Συγχρόνως, επιδιώκει να συμβάλει στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης της πόλης και της καθημερινότητας του πολίτη. Να συμβάλει στην αποκατάσταση της σχέσης του πολίτη με τη λειτουργία και τα δρώμενα της πόλης του».

Το πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο» αναπτύσσεται σε δύο σκέλη, κηποτεχνική μελέτη με εξωραϊστικές παρεμβάσεις σε 8 συγκεκριμένα σημεία του Κήπου και πρόγραμμα εκθέσεων σύγχρονης τέχνης.

Αναλυτικότερα, το πρώτο σκέλος αφορά στην κηποτεχνική διαμόρφωση οκτώ σημείων του Κήπου, με σεβασμό στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την ιστορικότητά του. Θα πραγματοποιηθούν ήπιες φυτοτεχνικές και αισθητικές εξωραϊστικές παρεμβάσεις, συμβατές με το χαρακτήρα και τη δομή του βοτανικού κήπου, φύτευση 24 δέντρων και 7068 φυτών.

Η μελέτη ολοκληρώθηκε από τον διεθνή φήμη Γάλλο αρχιτέκτονα τοπίων Louis Benech, σε συνεργασία με το ελληνικό γραφείο doxiadis+. Ο Louis Benech έχει τεράστια εμπειρία στην ανάπλαση και φροντίδα κήπων, ειδικά δε δημόσιων κήπων με ιστορική σημασία.

Όπως δηλώνει ο ίδιος ο **Louis Benech**, «επιθυμία μου ήταν να προτείνω ή ακόμα και να συνοδέψω την ανεξέλεγκτη εξέλιξη (με την έννοια της πυκνότητας): πώς να αφήσω το πάρκο να συνεχίσει να είναι αυτό που είναι και να κάνει αυτό που κάνει για αιώνες χωρίς να το αφήσω να καταστραφεί. Πώς να μην έχω καμία δημιουργική αρχή αλλά, πάνω απ' όλα, να παρατηρώ και στη συνέχεια να προτείνω».

Ταυτόχρονα, το δεύτερο σκέλος αξιοποιεί το φυσικό περιβάλλον του Εθνικού Κήπου για την παρουσίαση έργων σύγχρονης τέχνης στους κατοίκους και επισκέπτες της Αθήνας, ακολουθώντας την πρακτική δεκάδων μεγάλων πόλεων του κόσμου. Παραδοσιακά και διαχρονικά, οι δημόσιοι χώροι ήταν πάντα ανοιχτοί στην τέχνη, ενώ σήμερα, έργα σύγχρονης τέχνης παρουσιάζονται σε κήπους και πάρκα ανά τον κόσμο, συμβάλλοντας στην αισθητική, την ψυχαγωγία και την εκπαίδευση του κοινού.

Στην Αθήνα, μέσα από μια δίμηνη έκθεση σύγχρονης τέχνης, ο Οργανισμός NEON και ο Δήμος Αθηναίων φιλοδοξούν να δώσουν την ευκαιρία στους πολίτες της Αθήνας να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τη σύγχρονη τέχνη σε έναν ανοιχτό, ελεύθερα προσβάσιμο χώρο. Το πρόγραμμα σκοπεύει να φέρει το αθηναϊκό κοινό κοντά στη σύγχρονη τέχνη, παρουσιάζοντας έργα ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, κατάλληλα για ανοιχτούς χώρους, προσιτά στο κόσμο, διαδραστικά και ψυχαγωγικά.

Η πρώτη έκθεση έργων σύγχρονης τέχνης θα πραγματοποιηθεί το δίμηνο Μαΐου-Ιουνίου 2014, υπό την επιμέλεια της Iwona Blazwick OBE, Διευθύντριας της Whitechapel Gallery του Λονδίνου.

Όπως δηλώνει η **Iwona Blazwick**, «Το πρόγραμμα προσφέρει την ευκαιρία σε όλους τους καλλιτέχνες και δημιουργικούς ανθρώπους να προτείνουν λύσεις για το μέλλον, μέσω της σχέσης τους με το ευρύ κοινό. Η λέξη κλειδί είναι συμμετοχή. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης είναι ένα δώρο στους κατοίκους της Αθήνας. Προσφέρεται δωρεάν και είναι μία θαυμάσια ευκαιρία να συμμετέχουν όλοι σε αυτό».

Το πρόγραμμα «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο» αποτελεί παράδειγμα συνεργασίας δημόσιου και ιδιωτικού τομέα με σκοπό την αναβάθμιση της αστικής καθημερινότητας των αθηναίων πολιτών και των επισκεπτών της πόλης.

Όλες οι πληροφορίες, τα χαρακτηριστικά και τα δεδομένα του προγράμματος «Ανακαλύπτοντας τον Εθνικό Κήπο» βρίσκονται στην ειδικά διαμορφωμένη ιστοσελίδα neonpaths.gr, η οποία ενεργοποιείται άμεσα και θα λειτουργήσει καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ως βήμα ενημέρωσης και δημόσιου διαλόγου. Θα λειτουργεί με τρόπο ανοιχτό, δημοκρατικό, διαδραστικό και φιλικό προς τον χρήστη, ενημερώνει, επεξηγεί, δίνει χρήσιμες πληροφορίες, επιτρέπει στον επισκέπτη να υποβάλλει τη γνώμη του και πιθανές ερωτήσεις του, και λειτουργεί ως πλατφόρμα επικοινωνίας με όλους τους ενδιαφερόμενους πολίτες και τους συμμετέχοντες. Συμπληρωματικά, η ιστοσελίδα συνδέεται με διαφορετικά μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διευρύνοντας τα διαθέσιμα κανάλια δημόσιου διαλόγου.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Ο **Louis Benech** ασχολήθηκε με την κηπουρική και την αρχιτεκτονική τοπίου λόγω της βαθιάς του αγάπης για τα φυτά. Αφού απέκτησε το πτυχίο του στη Νομική, εργάστηκε στην Αγγλία ως καλλιεργητής στα φυτώρια Hillier και στη συνέχεια ως κηπουρός για ιδιωτική ιδιοκτησία στη Νορμανδία. Η δυναμική είσοδός του στο χώρο του σχεδιασμού κήπων έγινε το 1985. Έκτοτε, έχει εργαστεί σε πολλούς φημισμένους και ιστορικούς κήπους, όπως οι κήποι των Ηλυσιών Πεδίων και της Quai d'Orsay (και οι δύο στο Παρίσι), οι κήποι του Courson (νοτιοανατολικά του Παρισιού), το περίπτερο με τα τριαντάφυλλα στο Pavlovsk (Αγία Πετρούπολη), οι κήποι του Αχιλλείου Ανακτόρου (Κέρκυρα), η κεντρική πλατεία των Εθνικών Αρχείων στο Παρίσι. Αυτή τη στιγμή εργάζεται στο πάρκο του Chaumont-sur-Loire ενώ καταρτίζει μία διάγνωση σχετικά με τον πύργο Château de Maisons-Laffitte.

Ο Louis Benech έχει εργαστεί σε πάνω από 300 κήπους στη Γαλλία και σε χώρες του εξωτερικού, μεταξύ των οποίων το Βέλγιο, η Βραζιλία, ο Καναδάς, η Κροατία, η Αίγυπτος, η Αγγλία, η Ελλάδα, η Κορέα, η Ιταλία, η Μέση Ανατολή, το Μαρόκο, η Νέα Ζηλανδία, ο Παναμάς, η Πορτογαλία, η Ρωσία, η Ισπανία, η Ελβετία και οι Ηνωμένες Πολιτείες.

Η **Iwona Blazwick** είναι Διευθύντρια της Whitechapel Gallery από το 2001 και επικεφαλής της επέκτασής της που έγινε το 2009. Από το 1997 έως το 2001 ήταν διευθύντρια της Tate Modern όπου συν-επιμελήθηκε τις εναρκτήριες εκθέσεις καθώς και τα projects του Turbine Hall. Έχει διατελέσει Διευθύντρια σε ιδρύματα όπως η AIR Gallery (Λονδίνο, 1984 - 1986) και το Institute of Contemporary Arts (Λονδίνο, 1986 - 1993). Από το 1993 μέχρι το 1997 εργάστηκε ως ανεξάρτητη επιμελήτρια για μουσεία και μεγάλα δημόσια έργα τέχνης στην Ευρώπη και την Ιαπωνία.

Σήμερα είναι Πρόεδρος της Ομάδας Πολιτιστικής Στρατηγικής στο City Hall του Λονδίνου ενώ το 2007 έλαβε το βραβείο OBE για τις υπηρεσίες της στην τέχνη. Έχει συμμετάσχει σε σημαντικές επιτροπές βραβείων τέχνης, συμπεριλαμβανομένων των Turner Prize, Kandinsky Prize, του Χρυσού Λέοντα της Biennale της Βενετίας, του Vincent Prize και του Wolfgang Hahn Prize.

Οι **doxiadis+** είναι μία ομάδα δυναμικών επαγγελματιών με πάθος για το σχεδιασμό που αναζητούν και παρέχουν λύσεις που ικανοποιούν από κοινού τις ανθρώπινες και τις περιβαλλοντικές ανάγκες. Το αντικείμενο των μελετών που εκπονούν εκτείνεται από master planning και αρχιτεκτονική τοπίου μέχρι αρχιτεκτονική και αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων. Ο πυρήνας της ομάδας, designers και μηχανικοί διαφορετικών ειδικοτήτων, συμπληρώνεται από ειδικούς συνεργάτες (μηχανικούς, γεωπόνους, ειδικούς GIS), ενώ έχουν αναπτυχθεί διεθνείς συνεργασίες και επαφές. Από την ίδρυσή του το 1999, το γραφείο έχει παράξει μελέτες και έχει επιβλέψει την κατασκευή έργων υψηλής ποιότητας διαφορετικού αντικειμένου και κλίμακας, από μελέτες εθνικής περιβαλλοντικής πολιτικής, στρατηγικές σχεδιασμού του δημόσιου χώρου και μεγάλης έκτασης θέρετρα 7 αστέρων μέχρι ιδιωτικές κατοικίες και εξοπλισμό μικρής κλίμακας.

www.neon.org.gr
www.neonpaths.gr

Για περισσότερες πληροφορίες:

Για τον NEON

Reliant Communications
Έφη Λαζαρίδου
Τηλ. 210 6839839, 6932 296850
Email. elazaridou@reliant.gr

Για το Δήμο Αθηναίων

Γιώργος Σταματόπουλος
Τηλ. 694510049
Email.gstamatopoulos@yahoo.com